Museo de
Arte Moderno
de Medellín

CRONOGRAMA

Convenio de asociación No. 4600098148 de 2023, para desarrollar procesos de formación de públicos en la ciudad de Medellín desde el enfoque de museos. Lote 3 (énfasis en arte contemporáneo).

GENERAL

ACTIVIDAD	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
EJE 1. APROPIACIÓN DE LA CULTURA							
Experiencias de acceso libre	x	x	x	x	x	x	x
Experiencias de formación inmersiva	x	x	x	x	x	x	x
Experiencias guiadas	x	x	x	x	x		
Experiencias itinerantes		x	x	x	x	x	
Experiencias diversificación oferta para públicos potenciales			x				
Experiencias de cobertura expandida			x	x	x		

Accesos libres

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	FECHA	DIRIGIDO POR	DESCRIPCIÓN DETALLADA
Accesos libres	Junio 7 al 10 de agosto del 2023	MAMM	● Noche extendida 30 de junio. ● Noche extendida 28 de Julio. ● Cine al aire libre 4 de agosto. ● Boletas entregadas a públicos estratégicos

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	FECHA	DIRIGIDO POR	DESCRIPCIÓN DETALLADA
Accesos libres	11 de agosto a 1 de octubre de 2023	MAMM	● Noche extendida y cine al aire libre 25 agosto/ 45 años ● Cine al aire libre 26 de agosto/ 45 años MAMM. ● Entrada libre al museo 26 y 27 de agosto/ 45 años MAMM. ● Noche extendida y cine al aire libre 29 septiembre. ● Boletas entregadas a públicos estratégicos.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	FECHA	DIRIGIDO POR	DESCRIPCIÓN DETALLADA
Accesos libres	2 de octubre a 6 de diciembre de 2023	MAMM	● Cine al aire libre 13 de octubre. ● Noche extendida y cine al aire libre 27 de octubre. ● Noche extendida y cine al aire libre 24 de noviembre. ● Boletas entregadas a públicos estratégicos

Experiencias inmersivas

#	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	FECHA	DIRIGIDO POR	DESCRIPCIÓN DETALLADA
1	UNIR FRAGMENTOS. Laboratorio de collage.	23 de junio 2:00 a 5:00 pm	Johan Salazar (artista) y mediadores MAMM	Este laboratorio experimental parte de los principios básicos y metodológicos del collage o el concepto de montaje en las artes visuales, con la intención de construir otros sentidos, narrativas y materialidades que permitan diversificar las formas de entender, pensar y relacionarse con y a partir de las imágenes. El laboratorio nos permitirá discutir sobre cuáles son los afectos que producen las imágenes sobre nosotros; si nos estimulan emocional, intelectual o sensorialmente o, si por el contrario, nos saturan, nos confrontan o nos dañan.
2	COSA CON OJOS. Laboratorio textil.	29 de junio 2:00 a 5:00 pm	Mediadores MAMM	En este laboratorio vamos a abrir nuestro ojo interior y nuestro ojo exterior para expandir la manera de conectarnos con el mundo desde una mirada crítica y activa. Inspirados en la obra del artista Naufus Ramírez Figueroa To See The Enormous Night Arise (Para ver surgir la noche enorme), vamos a realizar amuletos contra el mal de ojo y a afinar nuestra observación suprasensible. ¿Cuál es tu punto ciego?
3	La noche boca abajo.	14 de julio 2:00 a 5:00 pm	Luisebastián Sanabria (artista) y mediadores MAMM	Leemos lo que se ha escrito acerca del cielo y de todo lo que no alcanzamos a ver desde la tierra. Escribimos para intentar decir lo que está frente a nosotrxs, lo que imaginamos que puede estar después, del otro lado, en el doblez del horizonte. El deseo de poner en palabras, de fijar en el papel o la pantalla la experiencia de ver, nos

				permite aproximarnos a la inmensidad del sitio del que somos parte: las palabras trazan la distancia entre el cuerpo de quien observa y el lugar donde están puestos sus ojos. El paisaje parece ser más aprehensible a través de la escritura y la lectura. En este laboratorio haremos un recorrido por diferentes textos que construyen las imágenes del día y de la noche, de cómo la luz y la oscuridad interfieren en la forma de las cosas, para desarrollar ejercicios de escritura que conlleven a ampliar dichas imágenes e incorporar en ellas esa porción del mundo que nadie más ve de la misma manera.
4	La vida como collage	2 de agosto 2:00 a 5:00 pm	Karen Lamassonne (artista) y mediadores MAMM	Las motivaciones de los artistas pueden ser infinitas pero todas giran en torno a su mundo, a las diferentes maneras de habitarlo y a los cambios de perspectiva que corresponden a nuevas experimentaciones técnicas. La autorreferencia les permite comunicar desde sus emociones y su evolución íntima, traduciendo todo este material interior en el impulso creativo para la producción de sus obras. En este laboratorio abordaremos el Collage como provocación para conversar sobre la naturaleza móvil y orgánica del proceso creativo; donde la experimentación de diversos lenguajes posibilita el reconocimiento no estático del creador y su producción.

#	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	FECHA	DIRIGIDO POR	DESCRIPCIÓN DETALLADA
1	Taller de fotobordado / 45 años MAMM	26 de agosto 10:00 a 12:00 pm	Mediadores MAMM	Habitualmente el bordado se hace sobre un bastidor de tela, sin embargo, en este taller se exploró el uso de las fotografías impresas en papel como soporte y las puntadas básicas como maneras de dibujar con hilo sobre la fotografía y los recuerdos.
2	Taller Arma tu pin / 45 años MAMM	26 de agosto 3:00 a 5:00 pm	Mediadores MAMM	Durante este taller se exploró con materiales como la resina, los recortes de imágenes y las tapas de gaseosa, para jugar a ensamblar broches personalizados.
3	Taller Grabado botánico / 45 años MAMM	26 de agosto 3:00 a 5:00 pm	Mediadores MAMM	En este taller se realizó un recorrido por el Parque Lineal Ciudad del Río para reconocer algunas de sus especies vegetales y recolectar hojas, flores o semillas para, posteriormente, contemplar sus texturas y realizar grabados con ellas.
4	Taller de Sellos con borrador / 45 años MAMM	26 de agosto 10:00 a 12:00 pm	Mediadores MAMM	En este taller se abordó cómo diseñar y tallar sellos hechos con borrador, que sirvan para estampar sobre diferentes superficies.
5	Taller de Antotipia, grabado con	27 de agosto	Mediadores MAMM	En este taller se exploraron diferentes ingredientes como la cúrcuma, la paprika y la remolacha para producir pigmentos

	pigmentos vegetales / 45 años MAMM	3:00 a 5:00 pm		que nos permitan dar color al papel, para posteriormente hacer sobre él una huella fotográfica con plantas secas o figuras hechas de cartulina negra.
6	Taller de Teatro de sombras / 45 años MAMM	27 de agosto 10:00 a 12:00 pm	Mediadores MAMM	. En este taller vamos a agudizar nuestros sentidos y a crear historias colectivas para dotarlas de vida; experimentando con la luz y las sombras, mientras jugamos con nuestros cuerpos parados en el escenario.
7	Taller de Cartelismo con letras móviles / 45 años MAMM	27 de agosto 10:00 a 12:00 pm	Mediadores MAMM	En este taller se construyeron los mensajes con que deseamos agitar el mundo y aprenderemos a imprimirlos artesanalmente sobre papel.
8	Taller de Encuadernación japonesa / 45 años MAMM	27 de agosto 3:00 a 5:00 pm	Mediadores MAMM	En este taller se exploró la técnica tradicional conocida como costura japonesa, que es una manera de hacer encuadernación artesanal de costura expuesta, y conversaremos sobre las características del papel, los engrudos, la costura y la encuadernación.
9	Taller de experimentación sonora, diálogos con el Feedback	14 de septiembre 3:00 a 7:00 pm	Curador Jorge Bejarano, semilleros investigación en artes, artes digitales e ingeniería de sonido de la U. Nacional, ITM y U. San Buenaventura	Espacio interdisciplinar de escucha y conversación en el que los asistentes pudieron conocer de forma directa diferentes recursos y posibilidades para la creación sonora en compañía de profesores y estudiantes de las carreras de pregrado y postgrado en artes, artes digitales e ingeniería de sonido.
10	SOL-A-MENTE Laboratorio textil con mediadores	27 de septiembre 2:00 a 5:00 pm	Mediadores MAMM	Durante este laboratorio se buscó el propio sol para conectarlo con nuestra mente; siendo llamados a participar de un espacio para la meditación y autorreflexión, mediante la elaboración de un patrón textil inspirado en los eclipses.

#	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**FECHA**	**DIRIGIDO POR**	**DESCRIPCIÓN DETALLADA**
1	Lanzamiento-taller de la re-edición de la revista Brujas	4 de octubre 6:30 a 8:30 pm	Colectivo Brujas. Las mujeres escriben.	En este taller editorial exprés, nos juntaremos para conversar y crear un machote analógico tipo fanzine que integre nuestras voces, preguntas y diversas posturas sobre aquello que nos ha llevado a nombrarnos y vivir como feministas. A partir de palabras escritas, dibujos, historietas o collage, compartiremos lo que nos sale de las entrañas en relación con los retos y debates actuales de los feminismos y nuestras propias experiencias.

2	Laboratorio textil. La casa desnuda, la casa vestida	29 de noviembre 2:00 a 5:00 pm	Mediadores MAMM	¿Quién abriga la casa?¿Qué materiales la protegen? ¿Cómo se viste tu casa? Durante este laboratorio textil vamos a conversar y reflexionar sobre los vestuarios de la arquitectura/hogar; una oportunidad para explorar la lencería de hogar como expresión poética alimentada por los recuerdos individuales y colectivos. ¡Acompáñanos! Y mientras creas elementos textiles de protección para tus objetos o tu casa, tejamos una narrativa que una en cada puntada el pasado y el presente.

Experiencias guiadas

#	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	FECHA	DIRIGIDO POR	DESCRIPCIÓN DETALLADA
1	Recorrido guiado por la exposición de Naufus Ramírez Figueroa. Estudiantes IE Maestro Guillermo Vélez	21 de junio 2:00 a 4:00 pm	Mediadores MAMM	Recorrido por las exposiciones temporales *La belleza será convulsa o no será, Luisebastián Sanabria. Temporada de eclipses, Naufus Ramírez Figueroa. cantándole a las plantas.*
2	Recorrido guiado por la exposición de Naufus Ramírez Figueroa. Estudiantes Universidad Nacional	23 de junio 11:00 am a 1:00 pm	Mediadores MAMM	Recorrido por las exposiciones temporales *La belleza será convulsa o no será, Luisebastián Sanabria. Temporada de eclipses, Naufus Ramírez Figueroa. cantándole a las plantas.*
3	En sala con el artista Luisebastián Sanabria	13 de julio 5:30 a 7:00 pm	Luisebastián Sanabria y Juliana Múnera (equipo MAMM)	Recorrido por la exposición *Luisebastián Sanabria. Temporada de eclipses.*
4	Recorrido estudiantes Universidad de Antioquia	19 de julio 5:00 a 6:30 pm	Mediadores MAMM	Recorrido por las exposiciones temporales *La belleza será convulsa o no será, Luisebastián Sanabria. Temporada de eclipses, Naufus Ramírez Figueroa. cantándole a las plantas.*
5	En sala Karen Lamassonne	3 de agosto 5:00 a 6:30 pm	Karen Lamassonne y Emiliano Valdés (equipo MAMM)	Recorrido por la exposición *Ruido/Noise.*

6	Recorrido personas con discapacidad auditiva. Fundación Óyeme	5 de agosto 11:00 am a 12:30 pm	Mediadores MAMM	Recorrido por la exposición *Versión libre. Sucesos en la colección MAMM* y otras exposiciones temporales.

#	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	FECHA	DIRIGIDO POR	DESCRIPCIÓN DETALLADA
1	Zoografía colombiana. Recorrido guiado por la exposición de Débora Arango / 45 años MAMM	26 de agosto	Mediadores MAMM	La maestría de Débora Arango para poner en el lienzo asuntos álgidos que terminaron siendo atemporales, estuvo sostenida por su facultad natural de zoógrafa; alguien con la facultad de ver más allá de la apariencia de los animales y con habilidades para representarlos arquetípicamente. En este recorrido vamos a meditar sobre la actitud franca y crítica de Débora Arango para documentar la realidad de Colombia en la década de los 50´s, una nación no muy lejana a la actual y que constantemente es acechada por el bestiario de manchas y pinceladas que la artista plasmó en nuestra memoria colectiva.
2	Cita a ciegas. Recorrido guiado por la colección del museo durante los 45 años del MAMM.	26 de agosto	Mediadores MAMM	Las obras de arte tienen una condición seductora que capta nuestra atención sin estar mediadas por el intelecto; algo profundamente intuitivo que nos conecta de manera sensorial con el creador, la creación y el mundo. En este recorrido vamos a interactuar con otras personas y con las obras de arte con la única intención de robustecer nuestra experiencia y dejarnos afectar por la presencia de lo otro.
3	Caldo de cultivo. Recorrido guiado por la colección del museo durante los 45 años del MAMM	27 de agosto	Mediadores MAMM	La Colección MAMM ha sido el punto de encuentro de voces, conversaciones y naturalezas humanas diversas; ha narrado y a la vez reivindicado, siendo un archivo vivo que no solo documenta sino que sirve de caldo de cultivo para conectar el arte con las necesidades individuales y colectivas. Durante este recorrido por Versión libre. Sucesos en la Colección MAMM, vamos a considerar los acontecimientos que han servido de inflexión en la historia del Museo y en su relación con el mundo; reconociendo su alcance como espacio de diálogo y de sensibilización.
4	Oh, Musa Paradisíaca. Recorrido guiado por la exposición de Naufus Ramírez Figueroa durante los 45 años del MAMM	27 de agosto	Mediadores MAMM	Centroamérica, al igual que Colombia, es un estado de creación fértil con una topografía poética que va más allá de su vegetación exuberante; la Musa paradisiaca (banano) ha sido tejedora de historias en ambas latitudes, mostrando cómo nuestras dimensiones política, histórica y cultural, son ecos de lugares aislados que se expresan con las mismas

				palabras. En este recorrido por la exposición del artista Naufus Ramírez Figueroa vamos a conversar sobre cómo el arte es memoria y catarsis; logrando vislumbrar sus posibilidades para tejer semejanzas entre naciones y así mostrar la naturaleza de la creación como algo político y a la vez personal.
5	Feedback comentada con el curador Jorge Bejarano en el LAB3, durante los 45 años del MAMM.	27 de agosto	Jorge Bejarano, curador MAMM	El feedback es como una gran ola que se expande y se convierte en nuevas olas; nunca cesa, porque navegamos en un océano sonoro inconmensurable. En esta escucha comentada activaremos nuestro sentido acusmático para experimentar las posibilidades de lo impreciso del sonido y su manera única e infinita de propagarse por el espacio.
6	En sala con Cristina Vasco por la exposición de Naufus Ramírez Figueroa.	7 de septiembre	Cristina Vasco, curadora Jr MAMM	Recorrido por la exposición Naufus Ramírez Figueroa. Cantándole a las plantas.
7	Recorrido guiado con la fundación Best Buddies y población con capacidades neurodiversas.	9 de septiembre	Jorge Bejarano, curador MAMM	Recorrido por exposiciones temporales y la colección MAMM.
8	Recorrido guiado con estudiantes de semilleros y personal administrativo del Museo Universitario de la Universidad de Antioquia.	15 de septiembre	Mediadores MAMM	Recorrido por exposiciones temporales y la colección MAMM.
9	Recorrido guiado con estudiantes I.E. Fe y Alegría San José. Grupo 1	20 de septiembre	Mediadores MAMM	Recorrido por exposiciones temporales y la colección MAMM.
10	Recorrido guiado con estudiantes I.E. Fe y Alegría San José. Grupo 2			
11	Recorrido con públicos de la Biblioteca Granizal.	27 de septiembre	Mediadores MAMM	Recorrido por exposiciones temporales y la colección MAMM.
12	En sala con Ana Ruiz y Escucha comentada con Jorge Bejarano	28 de septiembre	Jorge Bejarano y Ana Ruiz, curadores MAMM	Recorrido por las exposiciones temporales de Nicholas Collins y Karen Lamassonne.

#	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	FECHA	DIRIGIDO POR	DESCRIPCIÓN DETALLADA
1	Recorrido para gestores culturales del	25 de octubre	Mediadores MAMM y María Adelaida Arango (directora de	Recorrido por la colección MAMM y conversación sobre la gestión cultural en el Museo.

	Sistema de Bibliotecas Públicas		educación)	
2	Recorrido para grupo Scout de niños y niñas entre 8 y 15 años. Grupo #1.	28 de octubre	Mediadores MAMM	Recorrido por la colección MAMM.
3	Recorrido para grupo Scout de niños y niñas entre 8 y 15 años. Grupo #2.			
4	Recorrido para NNAJ vinculados a la Casa del teatro de Medellín. Grupo #1.	4 de noviembre	Mediadores MAMM	Recorrido por exposiciones temporales y la colección MAMM.
5	Recorrido para NNAJ vinculados a la Casa del teatro de Medellín. Grupo #2.			
6	En sala con Emiliano Valdés	8 de noviembre	Emiliano Valdés	Recorrido por la exposición temporal La buena vida. Colección del Banco de la República.
7	Recorrido para estudiantes del pregrado en Gestión Cultural de la UdeA	9 de noviembre	Jorge Bejarano, curador MAMM	Recorrido por exposiciones temporales y la colección MAMM.
8	Cita a ciegas Queer. Recorrido guiado por La buena vida.	22 de noviembre	Mediadores MAMM	Nos emociona invitar a la Comunidad Queer de nuestra ciudad para tener una cita a ciegas por la exposición La buena vida. Obras de la colección del Banco de la República. Si haces parte de una disidencia sexual o de género, te invitamos a unirte a nosotrxs en esta experiencia para explorar juntxs las obras de artistas que han desafiado las normas y han celebrado la diversidad en el arte. Este será un encuentro único para aprender, disfrutar y conectar con otrxs amantes del arte contemporáneo.

Experiencias itinerantes

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	FECHA	DIRIGIDO POR	DESCRIPCIÓN DETALLADA
Cine en movimiento	9 de agosto 9:00 am a 12:00 pm	Mediadores MAMM	Proyección de la película colombiana animada “La otra forma” (Dir. Diego Guzmán, 2022) y conversatorio alrededor de “Ideas para desencajar una cuadrícula”, dando pie a reflexiones sobre identidad, estereotipos, presiones sociales y familiares.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	FECHA	DIRIGIDO POR	DESCRIPCIÓN DETALLADA
Cine en movimiento	1 de septiembre Lugar: IE Javiera Londoño	Mediadores MAMM	Proyección de la película colombiana animada “La otra forma” (Dir. Diego Guzmán, 2022) y conversatorio alrededor de “Ideas para desencajar una cuadrícula”, dando pie a reflexiones sobre identidad, estereotipos, presiones sociales y familiares.
	16 de septiembre Lugar:UVA San Antonio de Prado		
	28 de septiembre Lugar: Eafit		

NOMBRE DE EXPERIENCIA	FECHA	DIRIGIDO POR	DESCRIPCIÓN DETALLADA
Cine en movimiento	8 de octubre Lugar: Centro de Desarrollo Cultural de Moravia	Mediadores MAMM	Proyección de la película colombiana animada “La otra forma” (Dir. Diego Guzmán, 2022) y conversatorio alrededor de “Ideas para desencajar una cuadrícula”, dando pie a reflexiones sobre identidad, estereotipos, presiones sociales y familiares.
	3 de noviembre Lugar: Parque Biblioteca Nuevo Occidente- Lusitania	Mediadores MAMM	La experiencia consistió en un mágico viaje por el mundo animado de Hayao Miyazaki quien en 1.988 estrenó la película animada *Mi Vecino Totoro*; una historia para evocar y reflexionar sobre nuestra relación con la enfermedad, la naturaleza y la familia.
	1 de diciembre Lugar: UVA El Paraíso - San Antonio de Prado	Mediadores MAMM	Paisaje sonoro y pieza audiovisual relacionada con el cuento El Pájaro del Alma del autor Mijal Snunit. # Participantes: 60
	1 de diciembre Lugar: UVA El Paraíso - San Antonio de Prado	Mediadores MAMM	Proyección de la película colombiana animada “La otra forma” (Dir. Diego Guzmán, 2022) y conversatorio alrededor de “Ideas para desencajar una cuadrícula”, dando pie a reflexiones sobre identidad, estereotipos, presiones sociales y familiares.

Cobertura- Corregimientos

#	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	FECHA	DIRIGIDO POR	DESCRIPCIÓN DETALLADA

1	**Monumentos a heroínas y héroes desconocidos**	9 de agosto 9:00 a 12:00 am	Mediadores MAMM	Esta experiencia plantea dos componentes: una exhibición itinerante de fotografías y símbolos creados por artistas de otras latitudes para honrar personas desconocidas y cotidianas, y una mediación creativa orientada para poner en conversación imaginarios culturales y representaciones sociales asociadas a lo heróico como un acto político y poético.

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**FECHA**	**DIRIGIDO POR**	**DESCRIPCIÓN DETALLADA**
Monumentos a heroínas y héroes desconocidos	6 de septiembre Santa Elena	Mediadores MAMM	Esta experiencia plantea dos componentes: una exhibición itinerante de fotografías y símbolos creados por artistas de otras latitudes para honrar personas desconocidas y cotidianas, y una mediación creativa orientada para poner en conversación imaginarios culturales y representaciones sociales asociadas a lo heróico como un acto político y poético.
	28 de septiembre Altavista		

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**FECHA**	**DIRIGIDO POR**	**DESCRIPCIÓN DETALLADA**
Monumentos a heroínas y héroes desconocidos	18 de octubre San Antonio de Prado	Mediadores MAMM	Esta experiencia plantea dos componentes: una exhibición itinerante de fotografías y símbolos creados por artistas de otras latitudes para honrar personas desconocidas y cotidianas, y una mediación creativa orientada para poner en conversación imaginarios culturales y representaciones sociales asociadas a lo heróico como un acto político y poético.
	14 de noviembre San Sebastián de Palmitas		

Gestión de audiencias - Eje 2			
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**FECHA**	**DIRIGIDO POR**	**DESCRIPCIÓN DETALLADA**
Mirar y contar. Laboratorio de creación de contenidos para redes sociales.	Sábado 11 de noviembre // 9:00 a 1:00 PM	José Daniel Palacios Restrepo	Contar a otros lo que vivimos se ha transformado en una catarsis, en un método, en la búsqueda de encontrar quiénes somos y qué nos moviliza, para convertir nuestras experiencias en historias que compartimos y en un ejercicio de la exploración de la

			intimidad. Mirar y contar es un laboratorio de creación de contenido, acompañado por José Daniel Palacios (@tomatesoy), en el que exploraremos las posibilidades que tienen las redes sociales como herramienta para la creación y narración de historias. Durante la sesión realizaremos diferentes ejercicios teóricos y prácticos que nos permitirán recordar y crear desde las historias individuales.

Experiencia de formación para diversificación de oferta para públicos potenciales - Eje 3			
NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	**FECHA**	**DIRIGIDO POR**	**DESCRIPCIÓN DETALLADA**
DE PUERTAS ABIERTAS: APRENDIENDO A ENAMORAR PÚBLICOS 2º Seminario de Formación de Públicos Dinámicos Participación en panel y taller.	Miércoles 6 de diciembre // 9:00 AM a 6:30 PM // Biblioteca La Quintana Tomás Carrasquilla.	Museos y teatros aliados del Programa de Formación de Públicos	Desde el 2022 el Programa de Formación de Públicos Dinámicos del Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín ha transformado su enfoque para fortalecer la formación y gestión de los públicos culturales de Ciudad, diversificando la oferta y democratizando aún más el acceso de la comunidad hacia siete (7) de los equipamientos culturales más representativos de la Ciudad. A través de la ampliación de esta estrategia, también ha implementado una serie de acciones que propenden por la descentralización de contenidos y experiencias de estas entidades. Algunas de estas acciones, invitan al encuentro, diálogo e intercambio de experiencias interinstitucionales, con el objetivo de visibilizar buenas prácticas, conocimientos y tendencias para la construcción de reflexiones compartidas y consolidación de estrategias comunes, en materia de gestión y formación de los públicos de la Ciudad.